

خطوة جديدة
على الطريق

العدوان الإيراني

الحرب كمشاعلة كجاء كبر

بدأوا عدوانهم علينا منذ مجيئهم الى السلطة

اننا نعرف لماذا بدأ هذا النظام المشبوه عدوانه علينا منذ مجيئ الى السلطة حتى وصل حالة العدوان المسلح على بلادنا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وفي وقت نحن احوج مانكون فيه الى السلام والاستقرار للمضي في خطة التنمية وفي بناء العراق الجديد ..

الرئيس القائد
صدام حسين

مالك منصور

تظهر في بعض وسائل الاعلام وفي كتابات بعض الصحفيين نغوت واوصاف مختلفة حول الحرب العراقية - الايرانية تتفق للدقة

والموضوعة ومن بينها، الحرب المجنونة ، او الحرب غير المبررة ، او الحرب العنيفة وغيرها، وهي اوصاف ونغوت يغلب عليها الطابع العمومي ودون ان تسمى الجهة التي تنطبق عليها مثل هذه الاوصاف والنغوت . وينطلق اصحاب هذه التسميات اما من نيات سليمة كنوع من التحبير عن معارضة الحرب ومقارضة من دمار ، او من نيات مشبوهة تحاول قوى معينة من خلالها التشويش على الحقائق والتعتيم عليها، وعدم التفرقة بين طبيعة ومفهوم الحرب بغضبة لكل طرف من اطرافها، وهو تجاهل مقصود للطبيعة الدفاعية والمشروعة للحرب التي يضطر العراق من خلالها للدفاع عن سيادته الوطنية وخياراته الثورية والتقدمية لبناء حياته ومستقبله وصدد الغزو الاجنبي المسلح الذي مايزال يتعرض له منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ دون توقف .

فكما هو معروف ان الموقف الصحيح والسليم لاتخاذ الموقف الموضوعي والمنصف ازاء اية حرب او نزاع مسلح بين طرفين او اكثر ، يكمن في المقام الاول بامتلاك الرؤية الشاملة ليس فقط بواقع النزاع القائم واسبابه ومبرراته الظاهرية ، بل ايضا رؤية وتحديد طابع ومضمون الحرب بالنسبة لكل طرف فيها .

السياسة والحرب

فالحرب بين العراق وايران لا يمكن ان توصف بالحرب المجنونة او غير المبررة او العنيفة او اية صفة اخرى لاتحدد على نحو دقيق وواضح موقف كل طرف منها، لان اطلاق الصفة المشتركة يعني عدم التفرقة بين من تطبق عليه صفة المعتدي والذي يصر على العدوان وبين الطرف الذي اضطر لخوض الحرب ليمسد القور للمسلح عن بلاده ويدافع عن سيادته الوطنية . الامر الذي يرتبط بما تمثله الحرب من ارادات هي في الاصل متناقضة ومتعارضة في جوهرها واتجاهاتها الرئيسية ، حيث يحارب كل طرف من اطراف الحرب من اجل تحقيق مجموعة من الاهداف والسياسات الملحة وغير الملحة بعد ان عجزت الوسائل السياسية والدبلوماسية عن ايجاد التسوية بدون اللجوء للسلاح والتي يمكن ان تحقق للطرفين سياستهما واراداتهما .

وانطلاقا من حقيقة ان الحرب هي استمرار للسياسة بوسائل اخرى وواقع التناقض المحتم القائم بين السياسات والارادات لكل من العراق وايران ، فان ذلك يعني بالضرورة ان طبيعة الحرب ومضمونها هي اخرى مختلفة ومتناقضة ، اي في جهة تكون الحرب عادلة ومشروعة باعتبارها الجواب الاضطراري لمقاومة الغزو الاجنبي وبذبح الخطر - اعم من السيادة الوطنية والاستقلال ، وفي جهة اخرى عدوانية تستخدم القوة الغاشمة لتحقيق الاهداف التوسعية بعد ان عجزت الوسائل السياسية عن الوصول اليها .

وفي ضوء هذه الحقيقة سنحاول بلخصار ودون ايراد التفاصيل ، العودة الى الفترة التي سبقت الحرب بين العراق وايران لننتج من خلالها الاتجاهات الرئيسية للسياسات والارادات التي كانت وما تزال قائمة حتى اليوم في كل من العراق وايران لنصل بعد ذلك الى التحديد الموضوعي والدقيق والواضح لطبيعة الحرب ومضمونها بالنسبة لطرفيها .

مظاهر سياسة الحرب والعدوان

فقد جاء نظام خميني ليثرب ويدافع غير عادي تلك السياسات والكمائن المرفقة بالرجعية والديكتاتورية التي رسمها الشاه المخلوع لآيزان ، وليواصل النظام الجديد السير في ذات الطريق التي سبق وان كرسها الشاه لسنوات طويلة في الداخل والخارج والتي اتسمت بالفرزج نحو التوسيع والامتناد على حساب العراق من خلال استخدام القوة المسلحة او التهديد بها .

وفي هذا الصدد لا بد وان نشير الى الاتجاهات الرئيسية للسياسة الداخلية والخارجية ، التي سادت ايران منذ شباط عام ١٩٧٩ وهو التاريخ الذي تسلط فيه خميني وزمرته المشبوهة على تقليد الامور في ايران .

● بدأ حكام ايران بروجون بصورة مصومة ومستيرية شعارهم بضمير الجيوش تصدير الثورة الإيرانية الى خارج ايران مستخدمين لذلك كل مايسير لهم من وسائل اعلامية وتعبوية .

● سادت ايران درجة عالية من القوض والاضطراب شملت الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والى الحد الذي تعطلت معه الحياة الطبيعية ليكن الانسان الذي يتنقل منه نظام خميني لتحريك وتوجيه العرائز الدينية لدى قاعدة عريضة من الاوساط المتخلفة من الايرانيين وابحثة متفوتة كتنش اشكال العنف كوسيلة رئيسية لحل المتناقضات الداخلية .

● تصفية آخر مظاهر الحريات العامة ومصادرة الحريات الشخصية في ايران من خلال اقامة نظام استبدادي وظلامي ودولة بوليسية تعتمد الارهاب الدموي والقتل الجماعي ازاء اي شكل من اشكال المعارضة السياسية وحتى البشيل بمن لاتتطابق تفاصيل حياته بشكل كامل مع ارادة النظام وفتاواه ونظريته المتشجرة البعيدة تماما عن روح العصر .

● الاستخدام واسع النطاق والمكثف لاجهزة الاعلام وصيغ التعتيم المتأخرة لترويج ونشر افكار الحرب والفرزعات التوسعية تحت ستار من الشعارات والدعوات البراقة والمضللة بهدف تهئية الايرانيين لقبول سياسة الحرب والعدوان .

● اعلان النظام الإيراني معاداته القوية للثقافة بكل انشطاتها واشكالها، حيث تم دفع الغوغاء لحرق المكتبات ودور الثقافة واغلاق الجامعات والمدارس وتجنيد الطلبة في الميليشيات المسلحة .

● الشروع بإنشاء الميليشيات والمؤسسات القمعية المسلحة وتجنيد مئات الاف من الايرانيين ، اضافة الى وجود الجيش النظامي الذي كان يعد في نظر الخبراء العسكريين خامس جيش في العالم ، لتكن هذه القوة المسلحة الغاشمة قادرة على تنفيذ سياسات نظام خميني وتحقيق هدف تصدير النموذج الإيراني الى العراق بالذات كما جرى الاعلان عنه بصورة سافرة واعلم لنظار واسماع العالم .

وفي ظل القوض الداخلية المنظمة في ايران خميني تعطلت تماما التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتراكمت عوامل الأزمة الاقتصادية بدرجة خطيرة ، وهو تدبير مقصود لايكاف عجلة الجهد السلمي في ايران وتوقيف كل شيء باتجاه تسخير روح العدوان وشحن الحرب . وفي ظل هذه الاوضاع تكن مستوى معيشة الايرانيين وتقاقت البطالة وانتشر الجوع في كل انحاء ايران .

وفي مجال السياسة الخارجية رتب النظام الإيراني بسرعة قياسية علاقاته وتحالفاته مع القوى التي تتناسب العراق العداء وعلى راسها الصوفيونية العالمية وقوى اقليمية مشبوهة تتحرك بالنسبة الى قوى دولية معينة ، سواء جرى ذلك بصيغ الاتفاقات والتحالفات الملحة ام السرية ، ليوفر بذلك الغطاء الدولي المطلوب ولتبرير العدوان والغزو المسلح ضد العراق ومن التعرض للاستنكار والادانة الدولية في الوقت المناسب . كما استخدم النظام الإيراني في سياسته الخارجية ، صيغ التهديد والوعيد باستخدام القوة المسلحة ضد اقطار الخليج العربي والقطار العربية الاخرى ، وانفجر حتى اذنيه في ممارسة الارهاب الدولي حتى اصبح القانون الاساسي الذي يحكم تصرفاته وسلوكه وعلاقاته الخارجية .

وهكذا نجد ان الاوضاع الداخلية في ايران دخلت منعطفا خطيرا بعد تسليم السلطة لخميني وزمرته المشبوهة ، حيث تعطلت كليا او جزئيا حركة البناء السلمي ، وجرت تصفية جميع مظاهر الاستقرار والامن الداخلية لتسود محلها القوض ويعم العنف والصراعات الداخلية الطاحنة ، وبالتالي يتحول المجتمع الإيراني تدريجيا وخفوة بعد خطوة الى الحالة التي يقل فيها النزعات والسياسات العدوانية والتوسعية الموجهة ضد العراق ويستوجب للمغامرات العسكرية الطائشة للنظام . ومع تطور الوضع الداخلي في ايران باتجاه التخلي عن حياة السلام والاستقرار والامن الاجتماعي ، بدأ حكام ايران بتصعيد منظم ومتدرج ومحسوب لاستنزافهم واعمالهم التخريبية والعدائية للعراق ، حيث شنت اجهزة الاعلام الإيرانية حملات عدائية سافرة وافققتها التهديدات الوثيقة باستخدام القوة المسلحة .

لقد اعلن النظام الإيراني اهدافه العدوانية والتوسعية ضد العراق بصورة سافرة ودون اي اعتبار للقواعد والاعراف والقوانين الدولية التي تنظم العلاقات الطبيعية بين الدول والشعوب .

ارادة السلام العراقية

واذا كان تطور الوضع الإيراني قد فقد جميع عوامل وشروط السلام والامن وايقاف البناء السلمي كجزء من مرحلة التهيئة للحرب والعدوان ، فان الوضع في العراق كان يتطور على نحو معاكس ومتناقض تماما مع الحالة الإيرانية .

ففي العراق تصاعدت وتائر التنمية القومية الشاملة والبناء السلمي للحياة الجديدة ووصلت قمته في ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ، واصبح العمل السلمي الخلائق لبناء العراق وازدهاره سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وعلميا وحضاريا المهلبس الاول للقيادة التاريخية الفذة وعلى راسها القائد العظيم صدام حسين .

وفي ظل البناء السلمي المتعظم وخطط التنمية الطموح ظلت عوامل وحدة المجتمع العراقي تتعزز وتتسارع دون توقف ، وبالتة ارادة الحرة للشعب بامره عند الاهداف المركزية للعملية الثورية التي يقودها بحكمة وشجاعة متفردتين المناضل والقائد العظيم صدام حسين الذي اصبح رمزا وطنيا شامخا للوحدة والتماء والرخاء والسلام .

وفي هذه الفترة بلذات ، تضافت وبطويرة الظروف والاتفاق الرحمة لتوسيع وتطوير المؤسسات الديمقراطية ، والتي جاءت تتويجا للعلماء .

السلمي الخلائق الذي نهض به كل الشعب ، ليستطيع من خلال هذه المؤسسات وعبر الممارسات الديمقراطية "لواحدة تلو اوتى واجباته ومسؤولياته وفي الوقت نفسه تمتع بكامل حقوقه العامة والخاصة التي تكفلها القوانين والتشريعات التي وضعت لحماية الانسان وتأمين تنويره وتقدمه وازدهاره .

وبالنسبة من الوضع الإيراني الذي تميز بتوقف عجلة البناء السلمي والتعتييض عنه بالاتجاه القوي نحو تحقيق الاجواء والشروط التي تمكن النظام الإيراني من تحقيق هدفه المركزي الملن بتصدير نموذجه الى خارج ايران باستخدام القوة الغاشمة .. كان المجتمع العراقي وهو يبني حياته الجديدة ويواصل طريق تنويره وفق خياراته الحرة ، بحلجة ملسة للسلام . اذ لم يكن بإمكان العراق ان يحلق ببرامجه وخطه التنمية ويواصل عمله السلمي الخلائق من دون توفر عوامل وشروط السلام والامن والراستخون ولبنيات طويلة من الزمن .

ومن هنا يمكن الاشارة الى حالة التناقض الصارخ والشامل بين ارادة السلام العراقية التي مثقتها وعبرت عنها سياسات وبرامجه المتجهة بقوة صوب العمل السلمي الخلائق والمبدع ، وبين ارادة التوسع والعدوان والحرب التي عبرت عنها مناهج خميني المرفقة بالرجعية والديكتاتورية والهمجية .

ولان السلام كان حاجة ماسة وضرورية لاغنى عنها بالنسبة للعراق ، فان قيادته التاريخية تصرفت ازاء لجوء ايران لتصعيد استنزافاتها ونشاطاتها المعادية بقدر عال من الحكمة واستخدمت اقصى ماكان يمكن من المرونة والصبر ، في حين ظل النظام الإيراني الذي اغلق بوجهه الإيرانيين فرص البناء السلمي وازال آخر مآثيقه من الاستقرار ويواصل تصعيد عدوانه والذي يمكن تلخيصه بالآتي :

اولا : تنظيم التظاهرات المعادية والاعتداء على السفارة العراقية والمؤسسات العراقية الاخرى ونهب محتوياتها .

ثانيا : خلق اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ، حيث استندت السلطات الإيرانية قيادة القدر البارزاني المعمل من الولايات المتحدة للاقامة في ايران وبنفهم لاستئناف نشاطاتهم التخريبية ضد العراق .

ثالثا : الاصرار على عدم اعادة الأراضي العراقية ، زين القوس ، و « سيف سعد » التي تقررت اعادتها الى العراق بموجب اتفاقية ١٩٧٥ .

رابعا : فتح حدود ايران للعناصر العميلة وعناصر ايرانية لتسلسل الى العراق والقيام باعمال تخريبية .

خامسا : تشكيل جمعيات سياسية عميلة لآيران وديعها للقيام باعمال التخريب والافقتالات التي استهدفت كبار المسؤولين والحزبيين والمواطنين والمنشآت الحيوية .

سادسا : تنظيم الاعتداءات والاستنزافات المسلحة على الحدود العراقية . وكان النظام الإيراني يلجأ باستمرار لتصعيد عدوانه وتوسيع الانشطة المسلحة بعد ان تاكد بان مشروع تصدير النموذج الإيراني للعراق لا يمكن ان يمر من دون ان يشعل الحرب ويخسر القوة الغاشمة التي كانت مهيةا ومتحضرة . ومن هنا فان سبيل الاعتداءات الإيرانية يشير الى انه للفترة من شباط ١٩٧٩ وحتى ايلول عام ١٩٨٠ بلغ (٤٩٢) خرقا جوييا واعتداء مسلحا على الاراضي والبلد العراقية . وقدم العراق للفترة ذاتها (٢٩٢) منكرة احتجاج رسمية للسلطات الإيرانية ، وهي وثائق ادانة لحكام ايران ولنهجهم العدواني .

وللاحقت الاحداث متسارعة باتجاه واحد هو التصعيد الإيراني للمجنون لسلسل الاعتداءات المسلحة حتى اصيحت الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ واقما مفروضا في الميدان . وبذلك واجه العراق حالة صعبة وخفيرة لم يكن يجدي معها الا اخير واحد ، هو الاضطرار لان يستخدم قوته العسكرية لتدمير الغزاة الاشرار ويصمي سيادته الوطنية واستقلاله ويصون ارض الوطن وثروات وخيرات الشعب ومنجزاته ومكتسباته الثورية .

الحرب الوطنية العادلة

وبعد ان قامت الحرب ، ظلت ارادة السلام العراقية من جهة ، وارادة الحرب الإيرانية من جهة اخرى تدور عن نفسها بصورة واضحة ودقيقة في كل ميدان ... في السياسة والاقتصاد .. كما في العمليات العسكرية .

وفي هذا الصدد تؤكد في ضوء المعطيات والحقائق التي افترزتها الحرب على كل من العراق وايران ، والتي باتت في متناول جميع المتابعين لشؤون الحرب العراقية - الإيرانية ، استمرار حالة التعارض والتناقض بين الارادات والسياسات الخاصة بكل من البلدين المتحاربين وبما يعزز واقع كون النظام الإيراني ، هو الباديء في الحرب ، وهو وحده يتحمل مسؤولية استمرارها وكل مناجم عنها من خسائر وتضحيات ، وان العراق ، اضطر تحت ضغط مخاطر الحرب والعدوان الذي فرض عليه ودون اية ارادة منه ، للدفاع بضراوة عن نفسه حماية لسيادته الوطنية واستقلاله ، ولغرض حالة السلام على العدو من خلال مواصلة تحطيمه وتدمير مركزاته ، واستخدام كل الوسائل المتاحة لاحراز النصر النهائي والحاسم على الغزاة الطامعين .

ولكي يكن مفهوم ومضمون الحرب محددا وواضحا لا يس فيه ولا يرتقي اليه اثنى شكل من العراق وايران ، سنحاول متابعة الارادات والسياسات المتناقضة في ضوء حالة الحرب والتصادم المسلح الطويل وما آلت اليه هذه الحرب حتى الآن والتأثيرات المختلفة والمتباينة التي انتمكت على البلدين المتحاربين .

اولا : في الجانب العراقي : ان طابع الرد الاضطراري الذي على اسامه يخوض العراق حربه الوطنية العادلة والمشروعة ضد الغزاة الإيرانيين منذ اكثر من سبع سنوات .. وجد انعكاساته المباشرة وغير

المباشرة على المجتمع العراقي بامره .

فمنذ بداية الحرب وحتى اليوم كرس الشعب العراقي وباندفاع وحماسة لامثيل لهما كل نشاطاته الخلائق وطاقاته المبدعة والمتجددة من اجل دعم المعركة الوطنية المقدسة التي يخوضها - واحراز النصر الكامل والنهائي على المعتدين الغزاة .

ويمكن اجمال ذلك بالآتي :

● التحدد الاصيل والسميق لارادة الشعب كله مع القائد التاريخي العظيم صدام حسين ، وهو اساس لحملة الشعب مع قيادته في مواجهة المخاطر وتحمل المسؤوليات الوطنية .

● ان الشعب كله وقف ومايزال بقوة وبحرارة وقناعة راسخة وثابتة الى جانب قواته المسلحة الباسلة التي تنهض بروابطها ببطولة نادرة لادامة وتصعيد الزخم القتالي للوطن وايصاله الى المستوى الذي يمكنه من حسم الصراع واحراز النصر الحاسم على العدو الغاشم . وقد اثبتت وقائع الحرب ان العراق تفوق منذ بداية الحرب وحتى الآن وبدرجة ملموسة على قدرة العدو في تعبئة القدرات البشرية ونزجها في القتال رغم ان العدد اجمالي لسكان ايران يزيد بثلاثة اضعاف على سكان العراق .

● استمرار العمل ببقاء وبروح جهادية عالية سواء في الميادين والانشطة التي لها صلة مباشرة في تدعيم ورفد المعركة الوطنية بمستلزمات ومقومات النصر ، او في مجال البناء السلمي الموجه لتلبية الاحتياجات المادية والروحية للمجتمع .

● تواصل حركة الابديا ، وبلادات في ميدان التصنيع العسكري لايجاد الوسائل والمستلزمات التي تمكن قواتنا المسلحة من تدعيم العدو والحق ادراج الخسائر البشرية والمادية في صفوفه .

● الاستعداد المتجدد والمتنامي للتلطوع ومقاتلة الغزاة ، حيث ان كل عراقي اصيحت له ماثرة في هذه المعركة الوطنية ، لان الوطن عندما يتهدد في سيادته ان يكون هناك ماضو اقدس واشرف وانيل من القتال ومنازلة الاعداء بالقوى طلبة وباعل همه .

واذا اردنا اجمال انعكاسات الحرب الوطنية على المجتمع العراقي ، فلنا نجد جوق ان العراقي بغض النظر عن موقعه وطبيعة عمله والواجبات التي يتحمل مسؤوليتها ، يكسر كل جهده ويتعامل مع ذلك وكأنه في ساحة القتال والمنازلة الفعلية .. ان الروح الجهادية وحالة التجدد توفر باستمرار طاقات مضاعفة واحتياطية تساهم في اعلاء شان الوطن وتقديره من النصر المؤزر والحاسم .

ثانيا : في الجانب الإيراني : وقد انعكست الحرب العدوانية والتوسعية الغاشمة التي يشنها نظام خميني ضد العراق باناثها ومضاعفاتها المبرمة على المجتمع الإيراني في جميع الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية .

فال جانب الهزائم والانكسارات العسكرية التي ظلت لصيقة بالمعتدين الغزاة ، يمكن تأشير مظاهر المآزق الكبير الذي حل بالنظام الإيراني وبللمجتمع الإيراني بامره .

● الانقسام داخل المجتمع الإيراني الذي افترزه العدوان على العراق ويتنامى قوى المعارضة الوطنية والذي اصبح بكل جوانبه واتجاهاته يقترب بسرعة نحو تكامل عوامل وشروط الحرب الاهلية الطاحنة والشاملة .

● العزلة الداخلية والخارجية التي اصابت نهج العدوان والحرب والتي تتمثل في هروب ملايين الإيرانيين الى الخارج او الالتحاق بصقوف المعارضة الإيرانية المسلحة .

● تقادم الأزمة الاقتصادية وازدياد نسبة البطالة ورفعة الجوع والحرمان من ابسط مستلزمات الحياة الانسانية .

● استحصال التناقضات والصراعات المحتدمة داخل الزمرة الحاكمة في ايران .

● اضطراب الزمرة الخمينية لتصعيد درجة اهرابها واستبدادها لمواجهة حالة الاتهام المعنوي والانكسار النفسي الذي خلقت الهزائم وكذلك المعارضة الجماهيرية الواسعة للحرب «العدوانية» التي لايمبر لها في الجانب الإيراني .

ان الوضع الإيراني ظل يتجه بسرعة غير اعتيادية نحو التزدي ويصاحب بالازيد من الضعف والعجز من جراء المآزق التاريخية الذي حل به وقطله الذريع في حربه العدوانية الغاشمة والكوارث والدمار الذي حل بايران طوال السنوات الماضية .. وبات النظام الإيراني يجر نفسه نحو الكارثة التاريخية .. وهي النهاية الحتمية للطغاة والمستبدين واعدة الحرب التوسعية الطامعين بثروات الشعوب وخيراتنا .

لنتعلن دعاة الحرب ..

وفي ضوء الحقائق الكبيرة التي تؤكد تناقض واختلاف مفهوم ومضمون الحرب بالنسبة لكل من العراق وايران ، وواقع كون العراق قد فرضت عليه الحرب بارادة ايرانية عدوانية غاشمة واضطر لخوض غمارها دفاعا عن النفس ، وهي معركة وطنية مصيرية من الطراز التاريخي ويحمل مسؤوليتها الشعب بامره .. فان اطلاق الصفات والذنوع العمومية والتي لاتميز بين الحالتين المتناقضتين بشكل تجاوزا لهذه الحقائق بغض النظر عن النيات .

فالذا كان لابد من لعن الحرب وهي بالطبع الحالة الطبيعية التي تعبر عن القيم الانسانية النبيلة ، فيجب في مثل هذه الحالة ان لاتلعن الحرب بطرفيها ، لانها بالنسبة للمعتدي عليه وصاحب الشرعية ان تكون منصفة في كل الاحوال ، وانما يكمن الموقف الموضوعي الصحيح ان تلعن الحرب ودعايتها ومشعلتها للمصيرين على استمرارها ، ولن يخطئ المرء اذا لعن مرة كل يوم الحرب العدوانية المجنونة وغير المبررة والعنينة التي يشنها خميني ضد العراق ..



في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين
اعضاء اللجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط
يعبرون عن اعجابهم بالنهضة التي يشهدها العراق

اعرب السلادة اعضاء اللجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط بمنظمة الصحة العالمية عن عظيم اعجابهم بالنهضة الحضارية الشاملة والتقدم العمراني الذي عم العراق ورافقه تقدم ملموس في كل نواحي الحياة مما انعكس ايجابيا على خطط التنمية .

جاء ذلك في برقية رفعها إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين المكتوبه صافي قدام عولشي رئيس الوزراء والثلاثين في بغداد بمناسبة اختتام أعمالها في بغداد.

امس ١٧ من جويلي نص البرقية.

السيد الرئيس الجمهورية العراقية المفضل صدام حسين حفظه الله

يسعدني بسم اعراض الحلة الاقليمية لشرق العراق المتوسط بمنظمة التعاون والتنمية في اعمل دولتنا العربية والثلاثين التي عقدت في بغداد . ان نسير لكي يمساعدة الرئيس عن عميق شكرًا وجليل امتنانًا لحظوة التي قولتنا بها وكم بحرية العربية الاصيله التي عرف بها العراق

ديكتاتورية شعبية
وأنشيد وطنية

وعلى خلفية المسرح الجبابري ابدت مجموعة من طلائع المحافظين بالاشتراك مع فرقة حبيب القاص الفينية بتقديم عروض رائدة بمناسبة يوم الطفل العربي والطفولة تضمنت نبكات ورسائل شعبية واغاني وأنشيد وطنية تغنت بحمد القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين ومجبت الانتصار والبطولة لجنده الميامين .

كما نرحب لكم بياسدة الرئيس عن
عظيم اعجابنا بالبنضة الحضورية
الشاملة والتقدم العمراني الذي عم
مختلف انحاء العراق والذي رافقه
تقدم ملموس في كل واحد من المجالات مما

الوفد الاذربيجاني يزور العتبات المقدسة
ويضع اكليلًا على نصب الشهيد

زار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء امس السيد علييف توفيق فيتا نائب محافظ بلكو في جمهورية انديججان السوفيتية والوفد المرافق له .

وأطلع الوفد الذي كان يستقبله السيد القلعنم مركز المحافظة ومدير أوقاف المحافظة على جانب من أعمال الصيغة والتعمير التي تنفذ في العتبات المقدسة بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما زار الوفد مكتبة الروضة الحسينية المطهرة التي تضم آلاف الكتب والعديد من المخطوطات الإسلامية.

ووضع السيد علييف توفيق فيتا
نائب محافظ مدينة بكو بجمهورية
أذربيجان السوفيتية والوفد المرافق

والجاري السيد الوكيل
الزيرة عددا من اللقاءات
مع المسؤولين الفنلنديين
والمراقب له .

في وزارة التخطيط

موظفان مدربان لاجابه هاتفي
يتعلق بالتعداد العا

كتب : يحيى النجار :
 خصص الجهاز المركزي للأحصاء بوزارة التخطيط أربعة هواتف مباشرة في خدمة المواطنين للاجابة على استفساراتهم واسئلتهم الخاصة باستمارة التعداد العام للسكان / ت / ص / ٢ / والمكونة من ٧٥ حقل

والتي ستوزع على كافة الحوائط يوم ١٠/١٠/١٩٨٧ أو أي استفسار أو سؤال يتعلق بالعدد الممل للسكان الذي يجري يوم ١٧/١٠/١٩٨٧

١. **السؤال:** التفت بقلنتي من موظفات وزارة التخطيط بين عدد من الموظفين والموظفات الذين تم

ونسألها عن قدرتيهما بالإجابة على سؤال يتعلق بالاستمارة أو التعهد ..
وأشارت كل من جنان أحمد وأهمل مجيد الى ان المواطنين يستطيعون

الاستعمارة ودرسنا كافة حقايقها
اجريت لنا دورتنا الاولى ادة اسبوع
واحد وتمت خلالها موعظة
محتوياته الاستعمارية من حقول
والدرة والثغرة ادة ثلاثة ايام تعلّمنا
خلالها الطبعة العلم المبادئ

استفسار يرمون جوابا له ويخص

كيفية ملء الاستمارة حيث ذهبنا إلى




في يوم القدس

أولى القبلتين وثالث الحرمين .. في ضمير الشرفاء ومبادئ المناضلين ودعاء الأتقياء
* تعاون فارسي يهودي على مر العصور ضد العرب

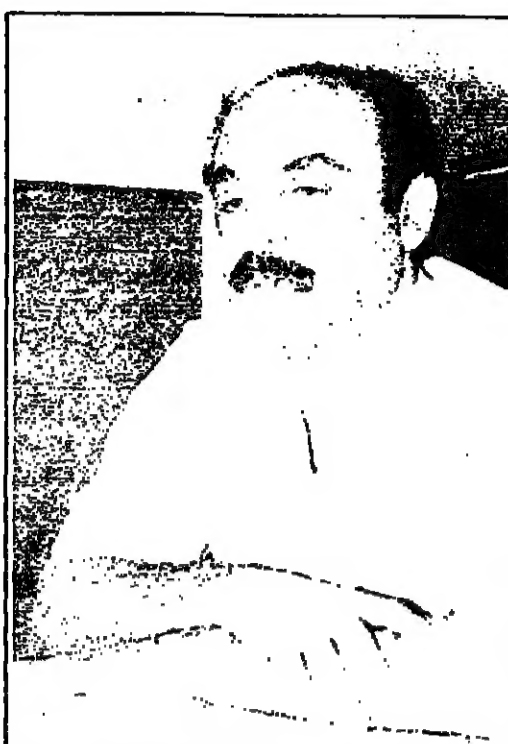
* اذان النصر تعلنه بنادق المجاهدين فوق المسجد الاقصى



الدكتور حسن محمد حسن
استاذ مساعد للتاريخ الاسلامي في كلية التربية ..



الدكتور حسن محمد حسن
قسم الدراسات الاسلامية



الدكتور محمد جاسم المشداني
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب



الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار
الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب

صهيل الخيول بجواب صهيل السيوف وقهقهة الرماح تنبئ
بيوم ذي شان والسود الذي جمل واجهات المباني والاجساد ان
له ان يستبدل ببيضاض والظلم للروح الذي يسومه الغزاة للعرب
لا بد ان ينتهي .. وان للغزاة ان يتركوا الارض العربية مجبرين او مطلقين
اي طريق يختاروا هم ملزمون في النهاية بالرحيل ..

تدور ايقاع الحرب لابد ان يظل
الصليبيون وان يطردوا ثم طردوا فخيول
العرب تحاصرهم وصولا صلاح الدين
الايوبي تقتل مضجعتهم والحد
للمناضلة بيد العرب اذ انما بنعل
سلطانهم الغاشم مهما حاولوا
التنديد .. ونحن اشرف الصليبيين على
الزينة اجتمع قادتهم للتشاور في الاسر
واستقر رأيهم على طلب الامان وتسلم
الديعة المقدسة الا ان صلاح الدين ابي
الا ان يأخذها اخذ الفاتحين ..
وقد احتفل قسطنطين في تموز الماضي
بذكرى مرور ٨٠٠ عام على معركة حطين
التي كانت مفتاحا لتحرير القدس
الشريف واليوم اذ تدل المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم من يوم القدس
واعترافا لاحتلاله به يوما قويا في جميع
الاطراف العربية فانه يبعد للايمان المواجه
العزيم للقدس الشريف في نفس كل
عربي مخلص باعتبارها اول القبلتين
وثالث الحرمين واذ نذكر بيوم القدس
فالناظم انها في ضمير الشرفاء
ومبادئ المناضلين ودعاء الاتقياء
وصلاة الزهاد وتزليل القساوسة فرضا
متجددا على الدوام ..



الجيش الايوبي

يوم تحرير القدس البداية الاولى لحركة
التاريخ العربي بعد فترة الظهور
والاضمحلال والتجزئة والتمزق والتي
عانت منها الامة العربية اعتبارا من
سيطرة المظلمين عليها وحتى الانتصار
العربي في واقعة حطين الذي وضع حدا
لحالة الانكسار والظهور اللذين عانت
منهما الامة العربية لفترة من الزمن ..
ولقد اعادت هذه الواقعة التاريخ العربي
الى مساره الصحيح واتي القدر الذي
اختطه انه تعالى لامة العرب فلي هذا
الانتصار انصر النفوذ الايوبي وتراجع
من حيث اتى ..

يعني يوم القدس يوم التاريخ العربي
ويوم الانتصار العربي ويوم الحقيقة
التاريخية الناصية لغير هذه الامة لان
من خلاله تيسر التاريخ العربي وارتبط
بذكرى واقعة القدس والبروك حينما
انصهرت القوى الاجنبية الفارسة من
ارض العرب ..



والقوة والايمن للعدو الايراني البربري
الذي يرمي غزو الارض العراقية حيث
امركنا النصر النهائي قاب قوسين او
ادنى بحكمة سياسته وقوة التحام
صفوفنا ووحدة الوطنية وجيشنا
العظيم الذي بدد احلام الخمينيين
المعتين ..

وقال الدكتور مصطفى عبدالقادر
النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين
العرب بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على
معركة حطين الخالدة التي حررت
القدس ..

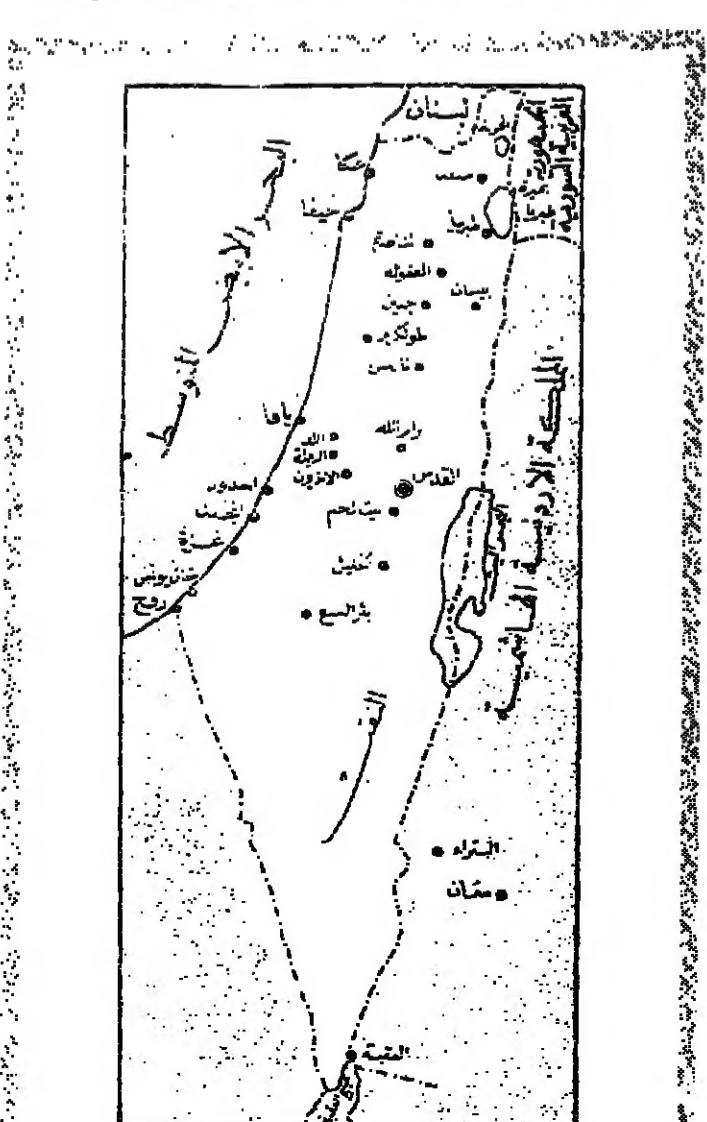
اليوم القريب الذي يفتح فيه العراق
النصر في معركة العجلة ليلتقي الى
قضية المركزية والاساسية فلسطين
ويقرر ما يمكن يسمى العدو الصهيوني
ان يؤخر هذا اليوم ويديم نظام خميني
بكل ماوتي من قوة ليشغل العراق
ويلعب من دوره القومي في تحرير
القدس ..

والعشرين لابد من تقويم سريع لهذه
الحقبة التي تتجاذب تمهيدا لنظرة
مستقبلية موضوعية حيث حققت الحركة
الوطنية العربية نجاحات مهمة في
تفصيلها من اجل التحرر في الفترة التي
تلت الحرب العالمية الثانية رغم زرع
الكيان الصهيوني الاستعماري في قلب
الوطن العربي ان تحقق استقلالها عدا
فلسطين التي ظلت مطمح كل عربي
وفي هذه المناسبة العزيم على نفس
كل عربي وهي يوم القدس حيث جلس
الليل العربي صلاح الدين الايوبي قبل
٨٠٠ عام في خيمته بعد صلاة الصبح
لاستقبال جرحى المهنيين بالنصر العظيم
باستعداد وتحرير بيت المقدس من
سيطرة الغزاة الصليبيين وهي مدعاة
اعتزاز كل مواطن عربي شريف وهذه
تجسدا لتاريخنا بالمرحلة الحاضرة
اي مرحلة الحرب العربية الفارسية التي
تقومها القاعدة المتحررة والمتقدمة في
العراق نياحة من الامة العربية فكل
اعداء العراق هم اعداء الامة العربية
والاحياء في هذه الحرب فمن لا يقاتل مع
العراق من العرب يقاتل في صف العدوان
ولا ارى اي فارق بين العدوان الصهيوني على
فلسطين والعدوان الفارسي على
العراق ..

ويحيى علينا هذا اليوم مسؤلية
تاريخية كبيرة كما يعلينا ان نؤمن
بروح هذا اليوم وان نتقبل وان نتحمل
كل الصليب رغم قساوة الظروف
وصعوبتها من اجل ان تحقق الانتصار
الحاسم على العدو الايراني مهما تحققت
الانتصار الحاسم على العدوان الصهيوني
قبل ٨٠٠ عام وان نستمر في روح
قائمة صدام التي كانت امتدادا
وتوالفا تاريخيا لروح القدس الاولى
في هذه الروحية وهذه المبدئية وهذه
الحقيقة نواجه اعداء الاسلام واعداء
الحرب من الفرس ومن الصهيونية ..

المحور مع الدكتور غسان حداد
الانسان العربي من حالة الانكسار الى
حالة الشموخ واعادت الثقة للمنطقة
العربية وحياتها من الاستعمار الايوبي
الارمني الصليبي البغيض وبهذه
المناسبة التي هي يوم القدس حيث
حررها القائد صلاح الدين الايوبي من
براثن الغزو الصليبي لايستعنا الا ان
نستقيروا التاريخ لنستفيد من عبره
وبدروسه وان منطلقات التي مرت بفكرة
غزو واحتلال اجنبي استطاعت ان
تستعيد كرامتها وان توجد صفوها وان
تستعزز عوامل الانتصار حيث هي لها
التاريخ بطلا عراقيا فذا هو القائد
صلاح الدين الذي اقام وحدة صلبة
واجهت المحتلن الطامعين بالارض
العربية ..

وعلى الرغم من الفارق في الاسلحة
والاعددة التي يمتلكها الطرف الاخر
وعلى الرغم من التقدم الذي كانت عليه
اوربا في صناعة الاسلحة وعلى الرغم من
كثرة العدو الصليبي الذي واجهت به
اوربا الشرق العربي الا ان الايمان
بالقضية وبالارض وبالاتحاد وبالدين
الحنيف استطاع ان يفتح كثره السور
وتطهر السلاح وانتصر الانتصار
العربي ..



بعد فتح المدينة يقول الدكتور حسن
محمد حسن توجه الامراء الصليبيين في
مركب ليكرما صلاة الشكر في كنيسة
القديسة بايد ملطخة بدماء المسلمين ولكن
هذا الحال لم يدم وبعد احتلال بيفس
دام ٨٨ سنة بعد الحرب المسلمين
صفوفهم وعبر قادة عظام في مقدمتهم
صلاح الدين زنكي وولده واتم رسالتهم
صلاح الدين الايوبي بتحرير الارض
العربية من شر الغزاة الصليبيين حيث
بعد صفوف العرب والمسلمين واعد
جيشا مدريا وبدا ينتزع المدن العربية
من ايدي الاحتلال الصليبي واحدة تلو
الآخر والنصر يستجيب له ياذن الله
حتى حاصر بيت المقدس واعلن
الصليبيين استسلامهم ودخلها منتصرا
في ٢٧ رجب عام ٥٨٢ للهجرة وارتفعت
راياته وقد رسم عليها الصليب على
المساجد والكنايس والمباني واقامت
الصلوات في المسجد الاقصى وادي
صلاح الدين الصلاة في قبة الصخرة
بعد ان تم غسلها وتطهيرها ..
مما علموا فيه العرب بل لم يبق يوم
اي اذى ولم يتعرض اذار وارسل
السلطان تلوف بالاسواق لمنع الاعتداء

وانتي لاري الفرس والصهيانية
ويجهان لعملة واحدة لان الفرس الذين
يبدعون الصهيانية والسلاح والعن لتدمع
شجرة العراق هم اعداء القدس
وتشدقاتهم لتحرير القدس ساهي الا
باطيل لان الذي يريد ان يحرر القدس
لا يصاب من يوجه بنادق نحو
الصهيونية وان انتصار العرب على
الفرس سيكن بداية الطريق نحو
التحرير والوحدة والوحدة هي طريق
فلسطين ويظل الحلم يراونا هل يفتح
اذان النصر وكلمة الله اكبر فوق مدن
فلسطين كي نمسح - لخي جاون
الظالمون الذي ..

ومن التعاون الصهيوني الفارسي
خسبهم من العراق فانه ليس المرة الاولى التي
يتم فيها التعاون بين الفرس والصيوان
خسبهم من العربية وهذا لتعاون الشامل
والكامل بين الصهيونية والفرس جعل
قادة الصهيونية ويطرقون بشكل علني من
خسبهم من العراق ويحسون وحسبون

واشار الدكتور غسان محمد رشاد
الحداد المفكر العربي المعروف ورئيس
قسم الدراسات الاسلامية في معهد
الدراسات القومية والاشتراكية انه في
هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة
المؤرخين العرب ورئيس قسم الدراسات
التاريخية في الجامعة المستنصرية ويشير

وقال الدكتور محمد جاسم حمادي
للمشهداني الامين العام لاتحاد
المؤرخين العرب ورئيس قسم الدراسات
التاريخية في الجامعة المستنصرية ويشير

وفي مقارنة بسيطة بين ماجرى عام
١٩٨٧ وما يجري اليوم في عام ١٩٨٧
نرى ان المنطقة العربية تشهد نفس
الهجمة ونفس الانحلال ونفس الغزاة
بغلاء صليبي جديد يراسه خميني

تعميم حسن عبدالعزيم
تصوير: بشير الغزاوي

اعلان رقم ((٥٧ / ٨٧)) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة البصرة لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة البصرة بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك في متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المنافس بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء.

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة البصرة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة البصرة الغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/ المدير العام
احسان احمد علي

اعلان

تعلم عن وجود بستان حكومي وارض زراعية في منطقة حي العامل محلة (٨٠٩) شارع (١٨) خلف هيئة زراعة بغداد مزروع بالخيل ومسج مساحته (٦٢) دونما . فمن يرغب بايجاره وتضمينه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات لزراعة الجت والخضراوات وجني التمور . مراجعة موقع البستان خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط المطلوبة ومشاهدته موقعا وستكون المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ في موقع البستان وستكون اجور الاعلان والدلاية على المشتري مع التقدير

اعلان

تعلم شركة طارح للمقاولات عن مناقصة تجهيز ونصب اجهزة تكييف عدد ٧ / واحد مشاريعها في محافظة بغداد فعل المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة دائرة مشروع الامور الادارية في منطقة الكسرة / خلف ملعب الكشافة لغرض استلام مستندات المناقصة في موعد اقاصه ١٥ يوما من تاريخ الاعلان علما بان سعر المستندات هو ٥٠ دينارا غير قابلة للرد .

١ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لسنة ١٩٨٧
٢ - هوية تصنيف المقاولين / الصنف نصب وتركيب
المهندس مصطفى حسن مصطفى
مدير المشروع

الشركة العامة لتجارة السيارات «اعلان»

تعلم الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ابنية وموجودات كراج (١) وملحقه المقابل للكراج مع ايجار الارض المنشأ عليها لمدة (٢٠) عاما قابلة للتجديد وباتفاق الطرفين .. وبالإمكان الاطلاع موقعا على المكنين يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا . وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد ..
فعل راغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ٢٠ و ٢١ / ١٠ / ١٩٨٧ في بناية الكراجين الكائنين في شارع الصناعة بالقرب من محاكم الكرامة الشرقية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر - والدلاية ..
مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات

اعلان مناقصة لاستيراد

مضخات كهربائية - مضخات غاطسة
رقم المناقصة ٥ / لسنة ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد مضخات كهربائية ومضخات غاطسة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة استيراد المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابل للاسترجاع فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها اسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ١١ / ١٠ / ١٩٨٧ وناذرة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .
رقم التلكس ٣٧٣١
المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

المحافظة الاولى نينوى اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعلان (٨٣) لسنة ١٩٨٧

استنادا الى المادة التاسعة الفقرة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلم اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة عن بيع الدار المرقمة ادناه الواقعة في قضاء عقرة بالمزايدة العلنية وتنفيذا للمادة الثانية عشرة من القانون المذكور ستختصر المزايدة بمنتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي فعل الراغبين في المزايدة من المذكورين ومن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨١ مراجعة سكرتير اللجنة في محافظة نينوى البلديات الاملاك الاطلاع على شروط التمليك مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وتقديم اقرار عائلي وتعهد خطي مصدق لدى كاتب العدل وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى .

منظر صالح غزال
مدير بلديات محافظة نينوى
رئيس اللجنة

رقم الدار والمقاطعة	المساحة	المشتريات	اسم الشاغل
١٣ / ٢٥ م جوار عقرة ٢٤٩ / ٨٧ م	غرفتان وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية	جميل ابراهيم صالح	

اعلان تسجيل مكنن - مفقود افراخ بغداد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سالم فتوح جواد وخبيل ابراهيم عبد الخياط المؤرخ في ١٩٨٧ / ٩ / ٢٧ المتضمن طلب تسجيل المكنن العدة لهما والمنصوبة حاليا في شارع الشيخ عمر - بيوت الامة والدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وايران استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكنن وادواتها باسمه طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكنن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسميهما مناقصة استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ٨١١٨ سجل ٢٣٢٢ في ١٩٨٧ / ٩ / ٢٤ .

ت	نوع المكننة	الرقم	المنشأ	واسطة التسعير	السعر
١	مفقسه نوع بيتير سليم مع (٦) حضانات	١٦٨١٢٠ / اج	بلجيكا	الكهرباء	٦٥٠٠٠ ٠٠٠
٢	مفقسه نوع فونكي مع حضانات عدد ٢	٦٧٥٣	الدنمارك	الكهرباء	٣٥٠٠٠ ٠٠٠
٣	مولدة كهرباء نوع دورين	٤٠٣١ / ٩٧٥ / ٩٤	انكلترا	الديزل	٧٠٠٠ ٠٠٠
٤	مكننة تبريد ماء (جبر)	بدون رقم	صنع محلي	الكهرباء	٣٠٠٠ ٠٠٠

اعلان مناقصة لاستيراد مولدات كهربائية مختلفة القدرات رقم المناقصة ٨٨ / لعام ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة فتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى مولدات كهربائية مختلفة القدرات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء ١٩٨٧ / ١٢ / ٢٥ وناذرة لمدة ٣ ثلثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١
المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة لاستيراد رافعة شوكية رقم المناقصة ٨٨ / لسنة ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة فتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد رافعة شوكية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابل للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١١ / ١٠ / ١٩٨٧ وناذرة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١
المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة استيراد حفارات تاير حفارات زنجيل حفارات مخدقة رقم المناقصة (٨٨ / ٣) لعام ١٩٨٨

تعلم الشركة العامة لتجارة المكنن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها الى -
حفارة تاير
حفارة زنجيل
حفارة مخدقة

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد شعبة المكنن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المنافس او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ١١ / ١٠ / ١٩٨٧ وناذرة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١
المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

المنشأة العامة للسمنت الوسطى / بغداد اعلان

تعلم هذه المنشأة عن تاجر بناية المطعم العائدة لها والكائنة في مخازن تسويق السمنت في ٧ نيسان ...
فعل كافة الراغبين مراجعة مقر هذه المنشأة - الدائرة القانونية - لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره دينار واحد . علما بان موعد انتهاء التقديم هو يوم الخميس ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .. مع التقدير .

المشاور القانوني
حسن احمد امين

اعلان

تعلم وزارة الزراعة والري عن تحديد موعد المزايدة لمحطات البستنة المبنية تفصيلها ادناه لغاية يوم السبت الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا في ديوان الوزارة فعل المتقدمين والراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

اسم المحطة	اسم المحطة
١ - محطة البستنة في الحميرة	نينوى
٢ - محطة البستنة في اسكي الموصل	نينوى
٣ - محطة البستنة في ربيعة	نينوى
٤ - محطة البستنة في اربيل	اربيل
٥ - محطة البستنة في حرير	اربيل
٦ - محطة البستنة في سرجنار	السليمانية
٧ - محطة البستنة في كلار	السليمانية
٨ - محطة البستنة في صندوق	دهوك
٩ - محطة البستنة في زاخو /	دهوك

اسم المحطة	اسم المحطة
١٠ - محطة البستنة في بروري بالا	دهوك
١١ - محطة البستنة في سركك	دهوك
١٢ - مشروع الري بالتنقيط	دهوك
١٣ - محطة البستنة في بعقوبة	ديالى
١٤ - محطة البستنة في خانقين	ديالى
١٥ - محطة البستنة في جلولا	ديالى
١٦ - محطة البستنة في الحسينية	كربلاء
١٧ - محطة البستنة في الزبيلية	كربلاء
١٨ - محطة البستنة في ميسان	ميسان
١٩ - محطة البستنة في بيجي	صلاح الدين
٢٠ - محطة البستنة في القادسية	القادسية
٢١ - مشتل الرمادي / الجزيرة	الانبار
٢٢ - محطة البستنة في المنفى	المنفى
٢٣ - محطة البستنة في كوت الحايي واسط	واسط
٢٤ - محطة البستنة في كوت الفلاحية واسط	واسط
٢٥ - محطة البستنة في بابل	بابل
٢٦ - محطة البستنة في اللطيفية	بغداد
٢٧ - محطة البستنة في النجف	النجف
٢٨ - محطة البستنة في الهارثة	البصرة

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

بالعرب ما هم الا خونة يستحقون تحت اسم الحزب وهم من اخطر الاخطار على الحزب .

وبالرغم من كون الاشتراقات تحدث في كل الاحزاب الا ان الرفيق علي حسن المجيد اوضح بشكل ثابت : (ان تطهير الحزب من الملتصقين والانتهازيين شعار ثوري دائم) لان العناصر التي تنس في صفوف الحزب لابد لها من ان تتطهر عن نفسها يوما فلا بد للحزب من تبرها في يوم ظهورها وقد اكد الرفيق علي حسن المجيد : (ان ردة ٢٢ شباط ردة مجرمة ..) لان الايام اثبتت جرائم هذه الفئة النحرة وعلى رأسها الخائن حافظ اسد من خلال تعامله مع المهاتمة ومع علماء الصهيونية في طهران .

ان كتاب « التراث النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي » اغنى مكتبة الحزب بكتاب عن تاريخ الحزب ويسمى حدود الاتفاق المستقبلية في البناء الحزبي وللحزب الجاهلية والجهل والظلم المستقل بروح قوية تحققت وتحت راية القائد الرفيق صدام حسين حفظه الله في الحفاظ على الوطن والدفاع عن المبادئ وبقاء العراق العظيم المجيد .

وقد تعرض الرفيق علي حسن المجيد للاشتراقات التي طرأت وبين اسباب ذلك وقرر ان الحزب باق يافكره ومتابعيه اما الخارجيين عن ارادة الحزب والمجاهرين فهم زائجون لاصالة وقد حدث ذلك للرفيق وحافظ اسد ولكل منصف عن مبادئ الحزب وخارج عن نفسه .

وردة تشرين في العراق ١٩٦٢ ورده ٢٢ شباط ١٩٦٦ في سورية جعل منهما الرفيق علي حسن المجيد دروسا يستفيد منها المناضلون في مواجهة المؤامرات ومجابهة الاعداء وبين ان المستعربين

اعداد منها اجل الاسم به الاشتراكي .

وقد عبر الحزب عن خطه الوطني القومي وذلك بالتزامه بالقضايا القومية في كل الوطن العربي من مشرقه الى مغربه ، واستمر هذا النضال ولم يتوقف يوما واصبح الحزب قائم الجماهير والمعبر عن ملحوتها ومثل قلا سياسيا في القطر العراقي والوطن العربي كافة .

وقد وقف الحزب في العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ مؤقفا بغيتا قويا كما هو شأنه قبل الثورة فقام الحزب بالانضمام الى جبهة ائتلافية مع عبد الكريم قاسم والشيوعية وكان انتصاره انتصارا حاسما في اول ثورة شعبية في ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٢) .

اما الفصل الثاني فقد خصه لانتشار الحزب في الاطراف العربية وبين سورية والنضال والعمل وظهور البعثين مدافعين اذعان عن الامة والشعب وقياضهم لنضالها ضد الصهيونية والرجعية والتيارات الوافدة وبين ان بين اولئك المناضلين من قاد النضال وحفي بالاستشهاد من اجل المبادئ مثل الشهيد كمال ناصر .

وقد تعرض الرفيق علي حسن المجيد للاشتراقات التي طرأت وبين اسباب ذلك وقرر ان الحزب باق يافكره ومتابعيه اما الخارجيين عن ارادة الحزب والمجاهرين فهم زائجون لاصالة وقد حدث ذلك للرفيق وحافظ اسد ولكل منصف عن مبادئ الحزب وخارج عن نفسه .

وردة تشرين في العراق ١٩٦٢ ورده ٢٢ شباط ١٩٦٦ في سورية جعل منهما الرفيق علي حسن المجيد دروسا يستفيد منها المناضلون في مواجهة المؤامرات ومجابهة الاعداء وبين ان المستعربين

السائدة في الوطن العربي آنذاك والتي كانت بين سلفه مقلدة او افكار غريبة وافدة فكان البعث خلا ل كل مشاكل الفصل والفكر بالنسبة للحزب باستقلالية تامة لاداء رسالة خالدة .

ويكف الحزب يحزم من كل الاقلات العسكرية في سورية مما عرضه للاضطهاد ولكن حركة الحزب بجماعه كانت هي الاولى وهي الانتصاف .

اما الباب الثاني فقد خصه الرفيق علي حسن المجيد لنشأة الحزب في القطر العراقي وقد وضع الاحوال السياسية في العراق والحركات السياسية الموجودة آنذاك وما تمته من مواقف متناقضة وافكار اكثر تناقضا مع امال وطموحات وواقع الامة العربية والشعب العراقي ، وقد بدأ نشاط الحزب في العراق عن طريق الطلاب العراقيين الدارسين في سورية آنذاك ومن بعض الاساتذة السوريين الذين يعملون في العراق وكان كراس (احاديث في البعث العربي) وكراس (في السياسة العربية) الاشارة الى اوجود فكر الحزب في العراق (وكانت اول قيادة عراقية قد تشكلت في العراق عام ١٩٤٩ .. وكانت غالبية المتحمين للحزب من العناصر المنحدرة من الطبقات الكادحة فلاحية وعملية) .

وبين مشاركة الحزب في قيادة نضال الشعب العراقي وذلك من خلال البيانات السياسية او قيادة التظاهرات السياسية (وعندما جاءت ثورة تشرين البعثية عام ١٩٥٢ كان البعثيون قد زاد عددهم واصبح تنظيمهم قويا .. وكانت مشاركة الحزب في الانتفاضة وفق طروحات القيادة واشتركوا فيها بكل حماس) وبعدما وفي سنة ١٩٥٢ اصدر الحزب لاول مرة جريته المركزية السرية (العربي الجديد) وبعد صدور

الفصل الثاني : مهمات المرحلة المقبلة واما للاستقلال .

الخلاصة ولللاحق (مستر الحزب والمؤامرات القومية وخارطة الوطن العربي) مع كتاب بالصادر .

ان كتاب التراث النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي وثيقة تاريخية في بيان تطور الحزب وانتشاره وعقيدته القومية الثورية وايقال الجماهير العربية عليه وقد اوضح في الفصل الاول الحياة السياسية في سورية وهي كحلة لما جاء في المقدمة من بيان حال عموم الوطن العربي وحاجة الامة العربية الى برز

التراث النضالي

لحزب البعث العربي الاشتراكي

تأليف : علي حسن المجيد
عرض : د . اكرم عثمان يوسف

المؤامرات والاشتراقات وانتصاره وثباته وبين عقيدة الحزب القومية الانسانية الثورية التقدمية ذات الرسالة الخالدة في عهد العرب الجديد .

لقد حدد الرفيق علي حسن المجيد الموضوع باربعة ابواب وهي :

الاربعة الى فصائل لكل منها مع مقدمة ولغة تاريخية بعد ان ادى هذا الجهد العلمي الى كل مناضلي الحزب والشهداء منهم على وجه الخصوص .

فالباب الاول : الفصل الاول : بحث في تأسيس الحزب والظروف السياسية في سورية والمؤامرات والتشبيس واسم الحزب .

الفصل الثاني : الانتفاشات في



ان الكتابة عن تاريخ الحزب حق مشروع ومهمة علمية يقوم بها المناضلون والدارسون والباحثون لاجل صورة الحقيقة ولإعطاء الحوادث حقيقتها وللحقيقة صورتها الكاملة التي تفصح عن عين الأشياء وجوهرها لإعطاء

الحرب حسمت لصالح العراق

الموقف العربي لم يصل الى الحد المطلوب



زار بغداد مؤخرا الكاتب السياسي العربي المعروف علي بلوط رئيس تحرير مجلة (الدستور) سابقا ورئيس تحرير النشرة الخاصة (التقرير) التي تصدر في لندن والموجهة الى صانعي القرار والمحيطين به في الوطن العربي . وهي نشرة كما يقول عنها رئيس تحريرها تقوم بمهمة ملحة وكتابة ما يمكن نشره في الصحافة العربية اولا وما يمكن في الصحافة الاجنبية ثانيا في كل ما يتعلق بشؤون وشؤون المنطقة العربية عسكريا وسياسيا واستراتيجيا واقتصاديا .

وتكلم بلوط على بلوط حاليا بكتابة المجلد الاسبوعي للنفس الدولي التي تصدر في لندن والذي يشتر ايضا في النسخ المحلي . وهو مقال يعتمد الموضوعات بشكل اساسي ويستند الى لغة الارقام لا الى لغة التحليل وهذا هو نفس نهج (التقرير) التي تطبع منها (٨٠٠٠) نسخة فقط .

ولسوء الحظ ، التقت بعلي بلوط وتحدثت في هذا الحوار السياسي والاعلامي .

بعد قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) كيف تتغير الى ابعاد وتطورات الحرب العراقية - الايرانية .

في الاجابة على هذا السؤال يجب ان ابدأ بحقيقة اساسية هي ان الدول صعد العراق خلال سبع سنوات من الحرب الحربية كان هناك موقف منصرف النظر عن الانتفاشات انشأت نيزا الخوف في حال عدم استمرار الصعود العربي (لاسمحوا) كانت لا تزد من هذا الموقف من ان الموقف العربي الذي ينع من صعد العراق ومن قدراته العسكرية على تحريك المجتمع الدولي الذي لا يمكن ان يتحرك الا بعمل القوة الذاتية للعراق .

اما القرار ٥٩٨ فهو في اعتقادي نوع من الانسحاب والخضوع في مصالح الدول العظمى لذلك تحرك المجتمع الدولي من اجل محاصرة هذا الخطر وبالتالي انقاذ مصالحه في المنطقة وعندما يجد المجتمع الدولي ان مصالحه سيهدد ان طي صفة الحرب مجددا ويدفعها الى النسيان .

اذا من مصلحة ان تبقى شعلة الصعود متوقدة كي يتحسس المجتمع الدولي بان ثوران هذه الحرب قد دمعت بشكل لم يعد بإمكانها ان تحقق اي انتصار استراتيجي على الجبهة العراقية .

ثانيا : وهؤلاء الخبراء يعتقدون ان ايران اذا مارلت ان تحسم الحرب عسكريا لمصلحتها فهي بجاجة الى الان لا تخطى خطوات قادمة تعمل خلالها لاجل (البقاء) العسكرية حتى تستطيع ان تولج (البقاء) العسكرية في شية الكرامة للجيش العراقي . لان هذا اذا بدت ايران منذ هذه اللحظة اتباع سياسة استعارة لبقائها القتالية .

لذلك فان استمرار الخبراء العسكريين من استعداد ايراني معان لاستئناف الهجوم على العراق هو نوع من الحرب النفسية في حقه الاول . والتفصيل للاخر محاولات

من بغداد مؤخرا الكاتب السياسي العربي المعروف علي بلوط رئيس تحرير مجلة (الدستور) سابقا ورئيس تحرير النشرة الخاصة (التقرير) التي تصدر في لندن والموجهة الى صانعي القرار والمحيطين به في الوطن العربي . وهي نشرة كما يقول عنها رئيس تحريرها تقوم بمهمة ملحة وكتابة ما يمكن نشره في الصحافة العربية اولا وما يمكن في الصحافة الاجنبية ثانيا في كل ما يتعلق بشؤون وشؤون المنطقة العربية عسكريا وسياسيا واستراتيجيا واقتصاديا .

وتكلم بلوط على بلوط حاليا بكتابة المجلد الاسبوعي للنفس الدولي التي تصدر في لندن والذي يشتر ايضا في النسخ المحلي . وهو مقال يعتمد الموضوعات بشكل اساسي ويستند الى لغة الارقام لا الى لغة التحليل وهذا هو نفس نهج (التقرير) التي تطبع منها (٨٠٠٠) نسخة فقط .

ولسوء الحظ ، التقت بعلي بلوط وتحدثت في هذا الحوار السياسي والاعلامي .

بعد قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) كيف تتغير الى ابعاد وتطورات الحرب العراقية - الايرانية .

في الاجابة على هذا السؤال يجب ان ابدأ بحقيقة اساسية هي ان الدول صعد العراق خلال سبع سنوات من الحرب الحربية كان هناك موقف منصرف النظر عن الانتفاشات انشأت نيزا الخوف في حال عدم استمرار الصعود العربي (لاسمحوا) كانت لا تزد من هذا الموقف من ان الموقف العربي الذي ينع من صعد العراق ومن قدراته العسكرية على تحريك المجتمع الدولي الذي لا يمكن ان يتحرك الا بعمل القوة الذاتية للعراق .

اما القرار ٥٩٨ فهو في اعتقادي نوع من الانسحاب والخضوع في مصالح الدول العظمى لذلك تحرك المجتمع الدولي من اجل محاصرة هذا الخطر وبالتالي انقاذ مصالحه في المنطقة وعندما يجد المجتمع الدولي ان مصالحه سيهدد ان طي صفة الحرب مجددا ويدفعها الى النسيان .

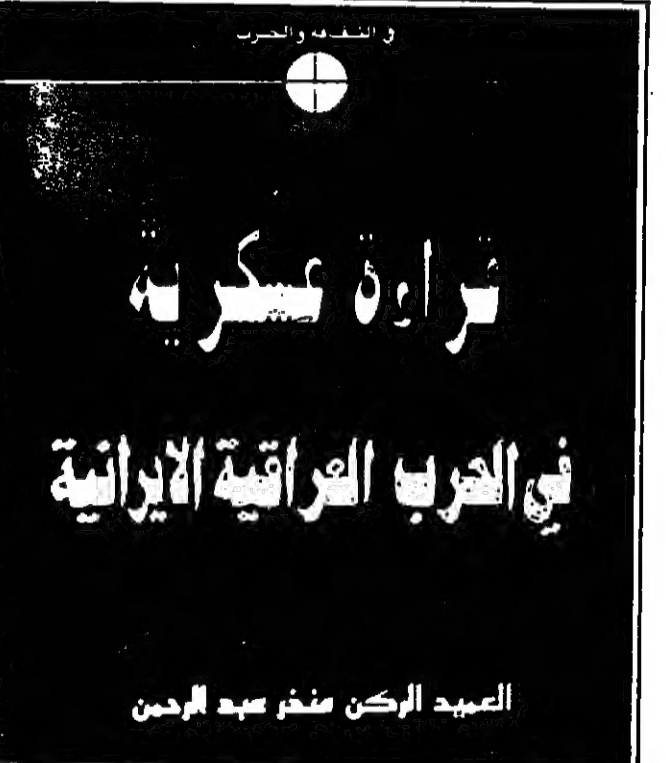
اذا من مصلحة ان تبقى شعلة الصعود متوقدة كي يتحسس المجتمع الدولي بان ثوران هذه الحرب قد دمعت بشكل لم يعد بإمكانها ان تحقق اي انتصار استراتيجي على الجبهة العراقية .

ثانيا : وهؤلاء الخبراء يعتقدون ان ايران اذا مارلت ان تحسم الحرب عسكريا لمصلحتها فهي بجاجة الى الان لا تخطى خطوات قادمة تعمل خلالها لاجل (البقاء) العسكرية حتى تستطيع ان تولج (البقاء) العسكرية في شية الكرامة للجيش العراقي . لان هذا اذا بدت ايران منذ هذه اللحظة اتباع سياسة استعارة لبقائها القتالية .

لذلك فان استمرار الخبراء العسكريين من استعداد ايراني معان لاستئناف الهجوم على العراق هو نوع من الحرب النفسية في حقه الاول . والتفصيل للاخر محاولات

كتاب جديد .. قراءة عسكرية

في الحرب العراقية - الايرانية



تأليف : العميد الركن منذر عبد الرحمن ابراهيم
عرض : سعدون علاوي

من البديهي ان تنطبق الافكار العسكرية وعقيدتها وانماطها ومبادئها من طبيعة المرحلة والظروف السياسية الداخلية والمحيط بها والتي تعتبر الحرب اخر وسيلة من وسائلها . وكذلك للجانب الاقتصادي والاجتماعي اثر واضح في نسج الخصوصية العسكرية لمجتمع ما وصياغة عقيدته وفكره العسكري وصولا للواقع في اداة حكمة المصانع او الحرب بالشكل الذي يؤمن تطبيق افضل الصغ العسكرية وانجحها لتحقيق الغاية والهدف الاساسي من هذا الصراع وهو تحقيق النصر الناجز .

وعلى هذا الاساس تلقت العقيدة العسكرية العراقية عن فيض طامغ من النظريات والتحليلات المنهجية لعظم الافكار المتخلقة بداراة الصراع وخصوصا خلال معركة قاسية صدام المجيدة فكانت طروحات الرئيس القائد المهيمن صدام حسين وتحليلاته في الجانب العسكري معينا ينهل منه القائد الميداني وكذلك المفكر والمظهر العسكري الذي يعتمد النظرية والخبرة اساسا لتحليلاته واستنتاجاته في اطار الفكر العسكري الواسع .

وقد ضمن هذا الكتاب الذي يأتي ضمن سلسلة دراسات الثقافة العسكرية ، عشرين محورا تناولت مختلف جوانب السوق العسكري المتخلقة بقادسية صدام المجيدة وبمواضع تناولت مفاهيم وموازنات الحرب والنهج السوقي للسياسة العسكرية العراقية وقضية الحرب والسلام والصراع السوقي واسس التطبيقية . وتناول الكتاب التحليل عددا من معارك قاسية صدام وتاريخاته المباشرة وغير المباشرة في السياسة العسكرية العراقية من جانب وعلى الموقف السوقي الايراني العام من جانب اخر وقد روية تحليلية مستقلة للصراع والحرب العراقية الايرانية وفق معطيات وتطورات السوق العام وكذلك للتتبع الميدانية التي تضمنت عنها معارك القادسية الثابتة .

وعلى اساس ان السوق العام هو الاساس بالنسبة للدولة وان باقي الاختصاصات ومنها السوق العسكري هي جزء من السوق العام للدولة فقد بقي الفكر العسكري كحالة مجتزأة وبمختلأ ومفاهيم وبالمساحة السورية . الا ان تجربة القادسية ونهج السيد الرئيس المهيمن الركن صدام حسين والتعامل مع السوق العام وضع السوق العسكري في موضع الاعتماد من باقي الاختصاصات الاخرى ومن هذا المنطلق ظهرت مهمة الكتاب العسكريين في تهم هذه الحالة وفي معارسة دورهم لتحقيق هذا التواصل بين الثقافة العسكرية والثقافة العامة . وعلى هذا الاساس فقد كانت محصلة فصول هذا الكتاب ازالة كثير من الغموض عن كثير من اللبس الذي يواجهه المتابع للحرب العراقية الايرانية بعيدا عن حالات الكلف والدوران حول الفكرة والولوج فيها واستقراءها من الداخل والخروج بتحليل واقعي ومنطقي مباشر ومركز .

والشخص العميد الركن منذر عبد الرحمن في كتابه هذا العقيدة العسكرية على اساس انها تفسير للنهج العسكري مشيرا الى التواصل الحي بين الاختصاصات العسكرية او العقيدة العسكرية كسوق عسكري لهذه السياسة في هذا الاختصاص وهي المشؤولة على توجيه البناء العسكري للقوات المسلحة مؤكدا على جملة معطيات تتعلق بخصوصية الظروف والامكانات الوطنية (الاقتصادية والبشرية والفنية) المتاحة للدولة .

وتطرق المؤلف الى خصوصية العقيدة العسكرية على اساس ان العقائد العسكرية متوازنة في تعاملها بين الامكانات المتاحة وحدود مسؤولياتها الوطنية في حين (ان القطر العراقي يتجه نحو نظريتين غير متوصلتين هما الوطنية كخطر والقومية كوطن عربي لكلا فلاحين من ضوابط تحكم الصلة بين النظريتين) مشيرا الى ان اهم ما في هذه الضوابط على مستوى اعتماد العقيدة العسكرية هو ضرورة تحقيق الموازنة ما بين الامكانات والقدرة المتاحة للعقيدة العسكرية وبين المهام

من البديهي ان تنطبق الافكار العسكرية وعقيدتها وانماطها ومبادئها من طبيعة المرحلة والظروف السياسية الداخلية والمحيط بها والتي تعتبر الحرب اخر وسيلة من وسائلها . وكذلك للجانب الاقتصادي والاجتماعي اثر واضح في نسج الخصوصية العسكرية لمجتمع ما وصياغة عقيدته وفكره العسكري وصولا للواقع في اداة حكمة المصانع او الحرب بالشكل الذي يؤمن تطبيق افضل الصغ العسكرية وانجحها لتحقيق الغاية والهدف الاساسي من هذا الصراع وهو تحقيق النصر الناجز .

وعلى هذا الاساس تلقت العقيدة العسكرية العراقية عن فيض طامغ من النظريات والتحليلات المنهجية لعظم الافكار المتخلقة بداراة الصراع وخصوصا خلال معركة قاسية صدام المجيدة فكانت طروحات الرئيس القائد المهيمن صدام حسين وتحليلاته في الجانب العسكري معينا ينهل منه القائد الميداني وكذلك المفكر والمظهر العسكري الذي يعتمد النظرية والخبرة اساسا لتحليلاته واستنتاجاته في اطار الفكر العسكري الواسع .

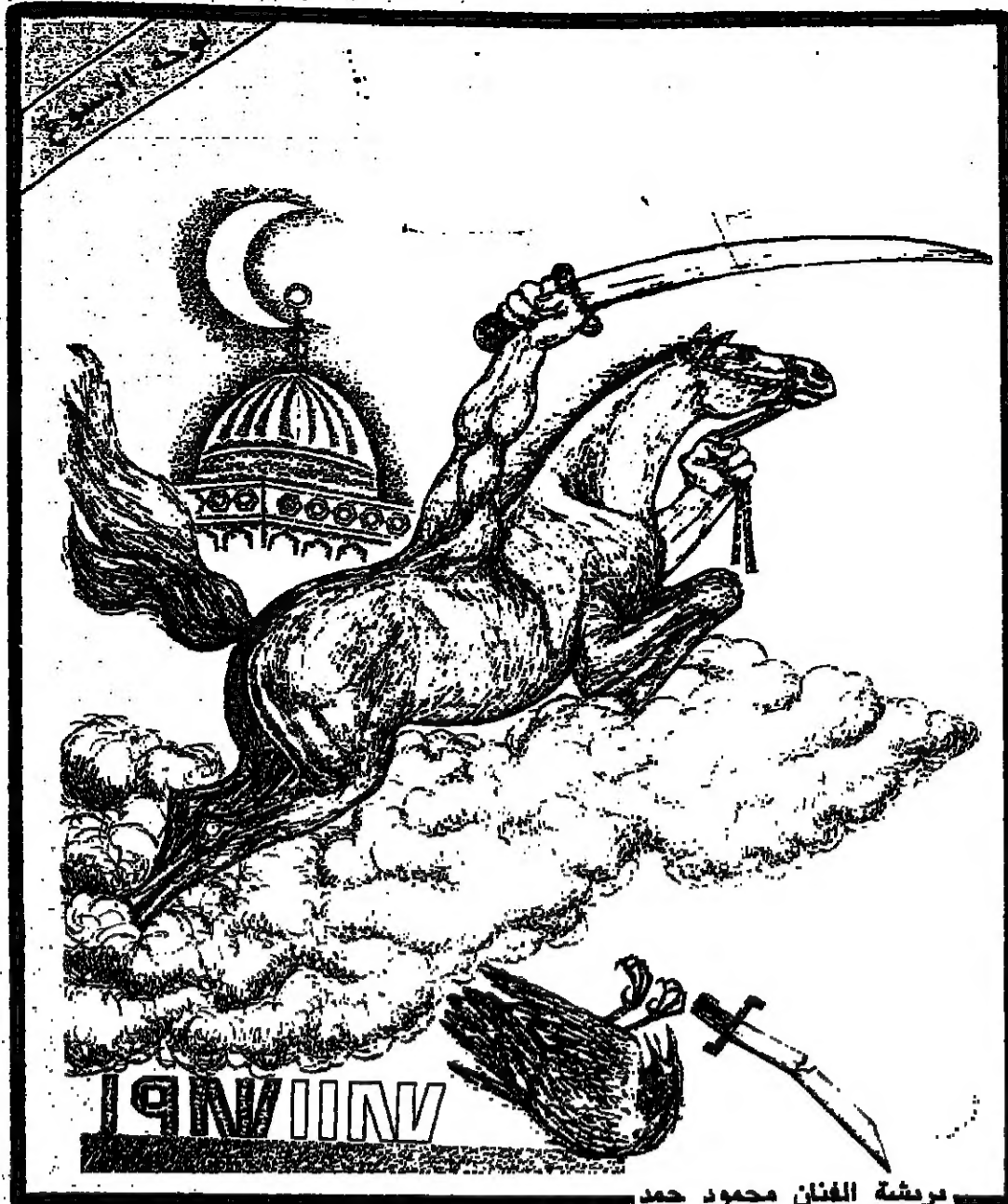
وقد ضمن هذا الكتاب الذي يأتي ضمن سلسلة دراسات الثقافة العسكرية ، عشرين محورا تناولت مختلف جوانب السوق العسكري المتخلقة بقادسية صدام المجيدة وبمواضع تناولت مفاهيم وموازنات الحرب والنهج السوقي للسياسة العسكرية العراقية وقضية الحرب والسلام والصراع السوقي واسس التطبيقية . وتناول الكتاب التحليل عددا من معارك قاسية صدام وتاريخاته المباشرة وغير المباشرة في السياسة العسكرية العراقية من جانب وعلى الموقف السوقي الايراني العام من جانب اخر وقد روية تحليلية مستقلة للصراع والحرب العراقية الايرانية وفق معطيات وتطورات السوق العام وكذلك للتتبع الميدانية التي تضمنت عنها معارك القادسية الثابتة .

وعلى اساس ان السوق العام هو الاساس بالنسبة للدولة وان باقي الاختصاصات ومنها السوق العسكري هي جزء من السوق العام للدولة فقد بقي الفكر العسكري كحالة مجتزأة وبمختلأ ومفاهيم وبالمساحة السورية . الا ان تجربة القادسية ونهج السيد الرئيس المهيمن الركن صدام حسين والتعامل مع السوق العام وضع السوق العسكري في موضع الاعتماد من باقي الاختصاصات الاخرى ومن هذا المنطلق ظهرت مهمة الكتاب العسكريين في تهم هذه الحالة وفي معارسة دورهم لتحقيق هذا التواصل بين الثقافة العسكرية والثقافة العامة . وعلى هذا الاساس فقد كانت محصلة فصول هذا الكتاب ازالة كثير من الغموض عن كثير من اللبس الذي يواجهه المتابع للحرب العراقية الايرانية بعيدا عن حالات الكلف والدوران حول الفكرة والولوج فيها واستقراءها من الداخل والخروج بتحليل واقعي ومنطقي مباشر ومركز .

والشخص العميد الركن منذر عبد الرحمن في كتابه هذا العقيدة العسكرية على اساس انها تفسير للنهج العسكري مشيرا الى التواصل الحي بين الاختصاصات العسكرية او العقيدة العسكرية كسوق عسكري لهذه السياسة في هذا الاختصاص وهي المشؤولة على توجيه البناء العسكري للقوات المسلحة مؤكدا على جملة معطيات تتعلق بخصوصية الظروف والامكانات الوطنية (الاقتصادية والبشرية والفنية) المتاحة للدولة .

وتطرق المؤلف الى خصوصية العقيدة العسكرية على اساس ان العقائد العسكرية متوازنة في تعاملها بين الامكانات المتاحة وحدود مسؤولياتها الوطنية في حين (ان القطر العراقي يتجه نحو نظريتين غير متوصلتين هما الوطنية كخطر والقومية كوطن عربي لكلا فلاحين من ضوابط تحكم الصلة بين النظريتين) مشيرا الى ان اهم ما في هذه الضوابط على مستوى اعتماد العقيدة العسكرية هو ضرورة تحقيق الموازنة ما بين الامكانات والقدرة المتاحة للعقيدة العسكرية وبين المهام

حوار اجراه / طه جراح
تصوير / منير جورج



بريشة الفنان محمود حمد



● الفلامنكو الإسباني .. انتظروهم قريباً



● الكرواتيكي الصيني .. ادمش الجمهور



● الازياء العراقية .. سيدة الازياء



● غادة الكسيلييا .. مساة اوبرالية

يلم بابل

بابلها التي لا تنسى ؟
مالي اتحدث عن بابل وكان
المهرجان انتهى ؟ مالي اتحدث عنها
والمرحان سيبدأ .. نعم سيبدأ أكثر
اشراقاً .. وتنظيماً وحياة .. فهذه
١٥ يوماً ستاتي حفلة بما لا يحيط
على بابل

انتم يا عشاق بابل على موعد مع
سرحية (توبوخ نصر) والفلامنكو
الاسباني .. والجاز الاميري ..
وبلغته لينينغراد الشهيرة .. وفرق
الرقص والغناء والفنون الشعبية
البصنتية والهندي والبولونية
والاندونيسية والفكرية والبولونية
والاخرى .. والجزائرية وغيرها من
الفعاليات الموسيقية والمسرحية

١٥ يوماً بابلها مضت .. و
يوماً بابلها ستاتي .. ومزاج المسرح
الجليل ينتظر المزيد من العروض
والفولكلورية والفنية المتنوعة ..
وقاعة العرش تنتظر المزيد من
الغناء .. ومعدن نغمات ينتظر المزيد
من الاسامي الموسيقية والرقصات
الشعبية

اذاً .. سزال العرس البابل
قلتما .. ومزاجات بابل تنتظرهم
يا عشاقها .. يا عشاق الفن
والحضرة

تصوير : منير جورج

حضرت تلك الليلة السحرة الغارقة
بالحلم والسحر والالوان .. مزالت
الاحداث طرية عن بابه باريس
الاولى وفرقة الكرواتيكي الصينية
وعرض الازياء العراقية واوبرا غادة
الكسيلييا .. واشهر بابل الثامنة
والرقصات الشعبية العراقية
والغربية والاندونيسية والارمنية
والجيبكية والتفاندية والبغارية
والتركية .. والشروجية
واليوغوسلافية .. والسودانية
والسعودية وغيرها .. ومزالت
اصداء العرش السعفوني للفرق
العالية تتردد بين جدران بابل
واسالوا .. المسرح الببلي ..
اسالوا بوابة عشاق .. ومعد
نغمات .. وقاعة العرش .. والكصر
الجنوبي .. اسالوا كل بابل .. كم من
العشق احضارها حملهم الطرقات
اليها .. وكمن العيون الحلة
المشتتة لاست جدرانها واستمتعت

كتب / طه جزاع

١٥ يوماً ملينة بالفرن والسحر
والجمال والفرح مضت .. من العرس
الببلي الكبير .. من الناي والاسبيات
المتألقة بكنور والموسيقى .. من
الشعر والتأمل في الال بابلية التي
لم تعد لثرا .. ولم تعد اطلاقاً .. بل
اصبحت شواهد حية على حضارة
حيه لم يخف شعاعها على مر
السنين

١٥ يوماً مضت .. ١٥ يوماً حيل
بالفعلات والفعاليات ومهرجانات
الفرح ستاتي
وعلى مدى ايام العرس الببلي
وايضاء من ليلة الافتتاح .. اصيحت
بابل حيث الناس ومدار جسداتهم
اصيحت بابل في كل بيت عراقي .. بل
في كل بيت في العالم يعشق الفن
والموسيقى والجمال .. ومزالت حديث
ليلة الافتتاح حديثاً شيقاً لآلاف التي



● المسرح الببلي يغص بالجمهور



● نالورات الشياء .. في بابل



● بابلها لينينغراد .. للثلاثاء

اخبار

● تطوير مدينة كركوك ● في الشيراتون
● تخطيط المدن العربية الاسلامية ● رسالة مجلس
● تخطيط المدن العربية الاسلامية ● رسالة مجلس

ومن المدن التي تتناولها المؤلف
والتي تعود الى عصور ما قبل الاسلام
مكة وارب وصنعاء والطفلف
والحضر وتدمر والبغراء .. ومن المدن
الاسلامية البصرة والكوفة
والفلسطين والقيرون وواسط
وسمرقند وبغداد
● تجري صباح اليوم مناقشة رسالة
المجلس للطلاب فاضل علي رضا
محمد علي في معهد البحوث
والدراسات العربية والموسومة
(حارث طه الراوي شاعرا واديبا)
لجنة المناقشة مؤلفة من الدكتور
زقون فرج زقون رئيسا وعضوية
الدكتور عبد غزوان والدكتور عبد
الكبيسي

العميد

تكتبها : فائق يوسف

زمن مزدهر .. وزمن بائس

منذ مدة وظفتي الصغيرة تسالني يوما عن موعد انتهاء العطلة
الصيفية والعودة من جديد للدراسة .. وكان علي اتمام الحاحها هذا ان
اجيبها بكل صديق عن ايام البقية فهي تنتظر وبغراء الصبر ذلك الصباح
الذي ستذهب فيه الى مدرستها وتبدأ من جديد رحلة الدوام المدرسي ..
رحلة الحياة مع التعليم .. فهي كل عام تكتسب معارف جديدة ومعلومات
جديدة فيمنعها عنها .. فهؤلاء الصغار هم لعل غرس ثورتنا .. فلكونه التي
غرس روح العلم والتطور في نفوس العراقيين جميعا ما زالت تجني الثمار
وجنتها سيكون وفيرا حينما يكبر الصغار ويحملون الراية وينطلقون بها
الى افق مستقبل مشرق وامن واكثر شغفنا لن ياتي من بعدهم
ومع بدء العام الدراسي واستعداد ابنتي للعودة الى المدرسة لا ادري ما
الذي سرح ذهني الى واقع اطفال ايران ومعتقداتهم اليومية .. كما نقرأ
ونسمع عنهم في الاجهزة الاعلامية المختلفة .. فالفن يملكون من سوء
التفكير كثر .. والآخر منهم يملكون جوعا قبل بلوغهم سن الخامسة ..
وهناك ما لا يقل عن ٤٠٪ من اطفال القرى لم يلتحقوا بالمدارس ليس بسبب
كراههم للعلم ولكن لعدم وجود المدارس اصلا .. فماذا نعلم ؟ شيء سوى
انهم ولدوا وترعرعوا في زمن شام سيطر فيه الجهل على العلم .. والخرافة
على العقل .. والكتب على الحقيقة .. ليس هو زمن الجهل خبيث الذي
يجب كل شيء .. كما يراه هو .. لا كما يراه الآخرون .. ومما اجازة هذا
الطائفة دفع الاطفال الصغار الى محرقة الموت .. وجعل لجسدهم اليقظة
طعما للذئاب والقنابل والالغام

ان الاطفال هم عدة المستقبل .. وايران اليوم ذاهبة الى المستقبل دون
عده .. فبعد ان طفي الدجال خميني ومع شره وبلاؤه كل انحاء ايران ..
واوقف متابعي من حياته للنهي عن المعروف والامر بالمعروف .. وهو يطعم
ويزمره الضلالة الى رؤية ايران وقد غرقت بالجهل والامية والخراب ..
لقد سرح ذهني الى الحالة التي يعيشها اطفال ايران .. وقد تذكرت ما
قله قلتما الحبيب صدام حسين ان انقاذ ايران اصبح مسؤولية انسانية
بالقيم الانسانية النبيلة .. ثم ان اطفال ايران ليسوا هم الاعداء .. وانما
العدو الحقيقي هو تلك الزمرة الضالة التي تحكمت بباران وسلطت على
رقب شعوبها .. وسارت بها نحو الهلاك والموت
هكذا نعلم الامور فنحن شعب يتفاهل مع الحياة بصورة متجعدة
ويوميء ويعطي القيم الانسانية والخيرة على مديتها في التطبيق
والانصراف .. اما هم فانهم قابعون في دماغين الضمونة والتخلف ولا اقل ان
احدا يشك في ذلك
الى طفلي وكل اطفال العراق القول .. مبروك لكم علكم الدراسي
الجديد .. ومبروك لكم لنا ولكم بباريس القلاد صدام حسين الذي
يرعكم ويحميكم من اذى مجرمي طهران فهو حقا الاب لكل العراقيين



الاستاذة

لعم خال مناسبات ومهرجانات اخرى
تتفوقها مستقبلا ..

واضاف المايسترو الايطالي .. لم
اتوقع ان اجد لدى الجمهور العراقي
هذه المستعدة لوبرا غادة
الكسيلييا .. ان ليكم جمهورا فنيا
متوقفا للعمل الابداعي ..



كلماش في مركز صدام للفنون

يقدم اليوم في قاعة مركز صدام
للفنون الدكتور سعدي يوسف
مسرحية .. ككلمش .. بملف
الفرسية بعد ان قدمها في قاعة
العرض في مدينة بابل الاثرية
ومنتدى المسرح في بغداد ..

تكريم ابراهيم جلال

اخترت الهيئة الادارية لايام
فرطاج المسرحية الفنان العراقي
ابراهيم جلال لتكريمه وتبويه
رائدا من رواد المسرح العربي خال
دورهنا القلعة التي ستقام الشهر
المقبل ..

وسبق لمهرجان فرطاج ان كرم
الفنان الراحل حقي للشبل والفنان
يوسف العلي لجهودهما في مسيرة
المسرح العربي ..

تجارب المسرح

لو يتم التنسيق بين الهيئة
الاعلامية لمهرجان بابل والفرق
المسرحية لتقديم عروضها لضيوف
بغداد ..

شكرا جليل

فرصة كبيرة اتاحها لنا مهرجان
بابل الدولي ان تشاهد اوبرا غادة
الكسيلييا التي تعد من روائع
الاعمال العالمية في هذا المجال بحيث
جعلتنا نندم كثيرا ونفسي وقتا
متعا في متابع هذه الاحداث
الماسلوبية وتلك الطلقات التشكيلية
التي تمتع بها الفرقة الايطالية ..
شكرا لمهرجان بابل على هذه
الفرصة وشكرا للتلفزيون لبثه
بنقلها على الهواء مباشرة ..

أول نص مسرحي

عن بابل

قل مصر في دائرة السينما
والمسرح ان اول نص مسرحي
تاريخي معاصر يدور في اجواء مدينة
بابل هو مسرحية توبوخ نصر التي
قدمت على مسرح المدرسة الاكبرية
للادباء الدومنيكان في مدينة الموصل
عام ١٨٨٨ ميلادية وكان معدها
ومخرجها هزمن نورس ..

فرقة المسرح الشعبي

فرقة المسرح الشعبي شاركت
جمهور وضيوف مهرجان بابل الدولي
واقيمت مسرحية .. ترنيمة الكري
الهران .. مؤلفها فاروق محمد واخراج
د .. عوني كرومي في منتدى المسرح ..
وقد اثار هذا العرض المسرحي
التجريبية الذي يطمح فيه مخرجه
وممثلوه الى تأسيس علاقة تتمثل في
جعل المشاهد مركز الاستقطاب في
العمل المسرحي
ان هذه المسرحية جديرة بالاهتمام
والمتابعة بعد ان تلقى فيها المخرج
والممثلون وشكلت خطوة موفقة
للمسرح الشعبي ..

